



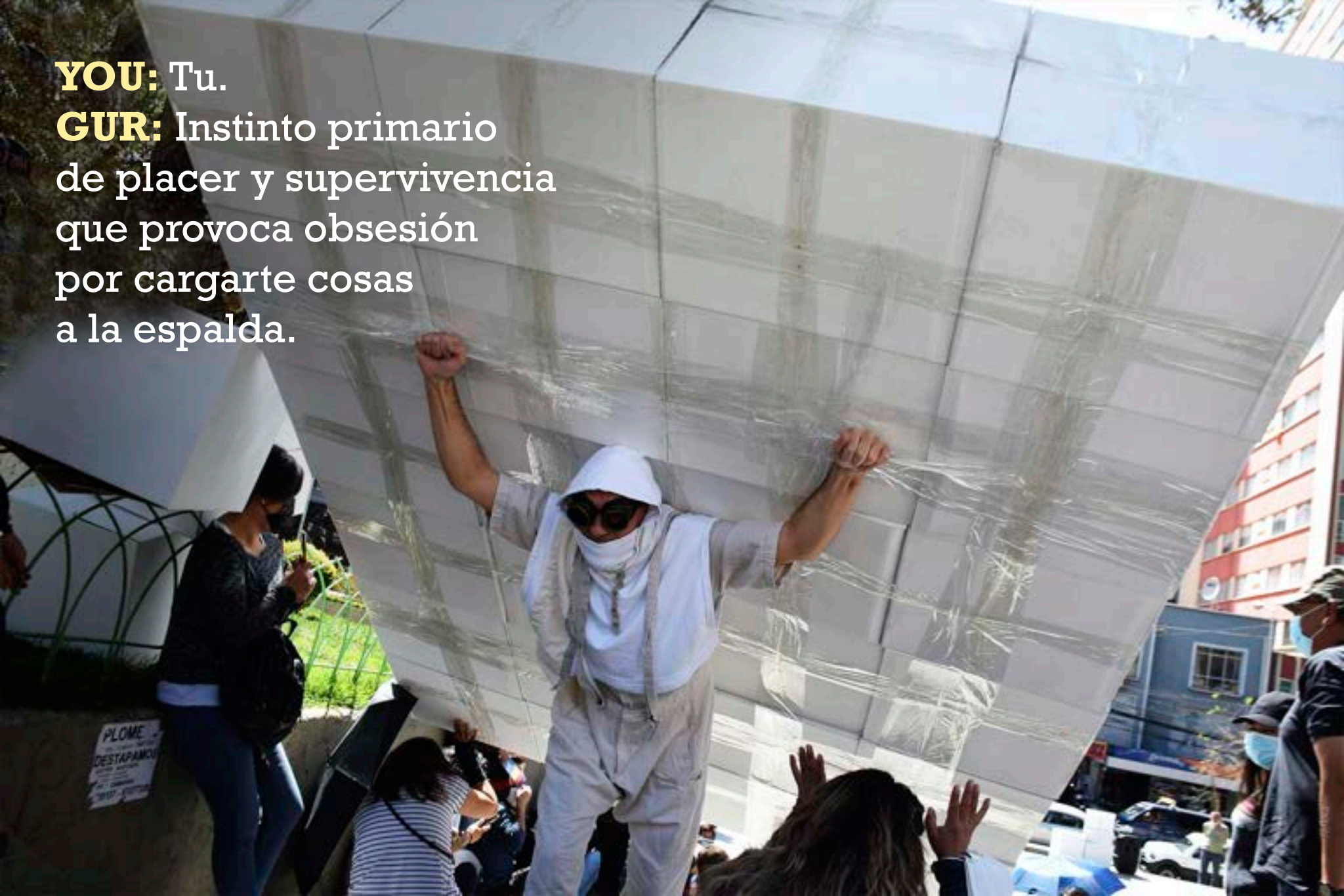
# YOU GUR

CARLO MÔ

DIRECCIÓN LEANDRE RIBERA

**YOU:** Tu.

**GUR:** Instinto primario de placer y supervivencia que provoca obsesión por cargarte cosas a la espalda.



Carlo Mô aparece cargando un muro a sus espaldas...  
y sin objetivo aparente. Pero todo cambia cuando a su  
paso quiere ir cargando todo lo que encuentra,  
con la extraña y única inutilidad de almacenarlo todo  
porque ... si menos es más...!!!¿cuanto más será más?!!!

SYNOPSIS



*Man Mô*

Espectáculo de humor gestual, para representar en calle, visto desde la mirada y el estilo personal que caracteriza al clown Carlo Mò.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Mò viaja desde lo primário a lo poético, apoyado siempre en las cosas más simples y en su particular instinto de supervivencia.



TEASER:

<https://vimeo.com/718241315>



**Leandre Ribera  
sobre YouGur:**

**«Volumen, peso, humor absurdo,  
originalidad= YOUGUR.  
Humanidad salvaje, clown, pasión por  
la vida= CARLO MÔ.»**

# FICHA TÉCNICA



## **Espacio escénico**

10 por 10m terreno plano y liso.

## **Equipo de sonido**

Mesa de 4 canales + PA adecuada al espacio.

## **Luces** (en caso de actuar de noche)

Dos torres de iluminación con 8 proyectores de 1000w o similar.

## **Toma de corriente**

Con alargo entre 6 y 8 m.

## **Camerinos**

Lo más cerca posible del espacio de actuación.

## **Persona responsable**

de la organización desde la llegada de la compañía hasta su marcha.

**Tiempo de montaje:** 30 min en el espacio de actuación. La escenografía puede ser montada fuera del espacio de actuación

**Tiempo de desmontaje:** 30 min.

# EQUIPO ARTISTICO

Interpretación: Carlo Mô

Dirección: Leandre Ribera

Música: Carlo Mô

Escenografía: Carlo Mô

Vestuario: Lluna Albert

Fotografía: Marina Bredow

Vídeo: Juan Pablo Urioste





A man wearing a white protective suit and hood is holding up a large, rectangular white panel with both hands. He is looking upwards at the panel. The background shows a city with several multi-story buildings under a clear blue sky. The man's suit appears to be made of a heavy, textured material, possibly for protection or insulation. The panel he is holding is also white and has some faint markings or lines on its surface.

**CONTACTO Y MANAGEMENT:**

David Berga

+34 635 844 767

[info@davidberga.cat](mailto:info@davidberga.cat)

## PREESTRENO:

Zaragoza, Entrepayasaos Festival -  
19.09.2021

Barcelona, CC Zona Nord -  
2.10.2021

Barcelona, GestViu

CC La Bobila -

21.01.2022

## ESTRENO:

La Paz, Bolivia, Festival Fitaz -

7.05.2022 y

8.05.2022

## YOUNGUR EN EL ESCENARIO:

